

1/3

luty 2006

### I. Opis materiału:

Typ:	Wodorozcieńczalny lakier bezbarwny lub barwny o jedwabistym połysku.
Zastosowanie:	Lakierująca warstwa pośrednia i wierzchnia do malowania stolarki wewnętrznej i mebli ogrodowych. Do zastosowania na takich gatunkach drewna jak; świerk, sosna, Dark Red Meranti, dąb, Hemlock, Oregon Pine, Sipo Mahagoni. Odnośnie innych rodzajów drewna: na życzenie
Ważne cechy:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bardzo dobra odporność na skjejanie</li><li>- Podwyższona twardość</li><li>- Wysoka elastyczność</li></ul>
Barwa:	Zgodnie z Państwa danymi (bezbarwny tylko do wnętrza)
Jednostka opakowania:	20 litrów, 120 litrów

### II. Dane Techniczne:

Spoivo:	Modyfikowana żywica akrylowa
Stopień połysku (60°):	Połysk jedwabisty (35-40)
Gęstość:	1,02 g/cm <sup>3</sup> (± 0,02) w temp. 23°C
Zawartość ciał stałych:	30 % obj. (± 2,5) w temp. 23°C
Rozcieńczanie:	Woda z sieci wodociągowej (niepotrzebna w przypadku natrysku airless)
Czyszczenie narzędzi:	Woda z sieci wodociągowej (w przypadku zaschnięcia rozcieńczalnik SIGMA 91-11)
Wartość pH:	8,5 (± 0,5) w temp. 23°C
Temp. zapłonu (wg ISO 1523):	nie dotyczy
Wydajność teoretyczna:	ok. 5,7 m <sup>2</sup> /l w 175 µm (na mokro); 52 µm (na sucho)

2/3

luty 2006

Przechowywanie: W dobrze zamkniętym oryginalnym opakowaniu, w chłodnym, suchym i mrozoodpornym pomieszczeniu co najmniej 12 m-cy.

### **III. Wskazówki dotyczące stosowania:**

Czas schnięcia (w temp. 23°C i 50% wilgotności względnej powietrza):	Pyłosuchość:	ok. 1 h
	Odporność na sklejanie:	ok. 2 h
Szybsze schnięcie (w temp. 35°C i 40% wilgotności względnej powietrza):	Do dalszej obróbki po:	ok. 4h
	Do dalszej obróbki po:	ok. 2 - 4 h w suszarce nadmuchowej

Metoda natryskowa:	Natrysk	Ciśnienie bar	Wielkość dyszy mm cal
	Airless/Airmix	ok. 90 – 120	0,28 0,011
Ilość do naniesienia:	Na mokro $\mu\text{m}$	Na sucho $\mu\text{m}$	Zużycie ml/m <sup>2</sup> (bez strat)
	ca. 175	ca. 52	ca. 175

Temperatura stosowania: Nie stosować poniżej 15°C (temperatura odnosi się do podłoża i otoczenia). Niższe temperatury mogą spowodować przedłużenie czasu schnięcia. Maks. wilgotność powietrza 75%.

Warunki podłoża: Podłoże musi być czyste i suche. Wilgotność drewna powinna zawierać się pomiędzy 11 – 17%.

### **IV. Struktura warstw:**

Warstwa podkładowa:	Rustikal Concept Grund G:	-
Warstwa pośrednia:	Rustikal Top Interior E:	Rustikal Top Interior 0701
Warstwa wierzchnia:	Rustikal Top Interior E:	Rustikal Top Interior 0701

Przy zastosowaniu drewna z drzew iglastych lub liściastych klas odpornościowych 3 – 5 należy użyć jako warstwy podkładowej Rustikal Concept Grund (-Konzentrat).

## **V. Pozostałe informacje:**

Wszystkie dane i wskazówki odnośnie wymogów bezpieczeństwa i usuwania odpadów należy zaczerpnąć z aktualnych arkuszy danych bezpieczeństwa Unii Europejskiej. Różnice w podanym zużyciu materiału mogą wynikać z różnej chłonności podłoża i zastosowanej metody nanoszenia materiału.

Należy pamiętać, że nie zawierające pigmentu i bardzo jasne, przezroczyste farby nie nadają się do stosowania na wolnym powietrzu z uwagi na wyższą przepuszczalność promieniowania UV.

Dane zawarte w niniejszej instrukcji odpowiadają aktualnemu stanowi techniki. Roszczenia natury prawnej nie mogą być ponoszone ze względu na różnorodność stosowanych metod nanoszenia warstw materiału i obszarów ich stosowania. Wraz z niniejszą publikacją ulegają unieważnieniu dane odnoszące się do tego produktu zawarte w poprzednich instrukcjach technicznych.

SIGMA COATINGS Farben- und Lackwerke GmbH

Klüsener Straße 54 • D-44805 Bochum • Telefon +49 (0) 234/869-461 • Telefax +49 (0) 234/869-472

